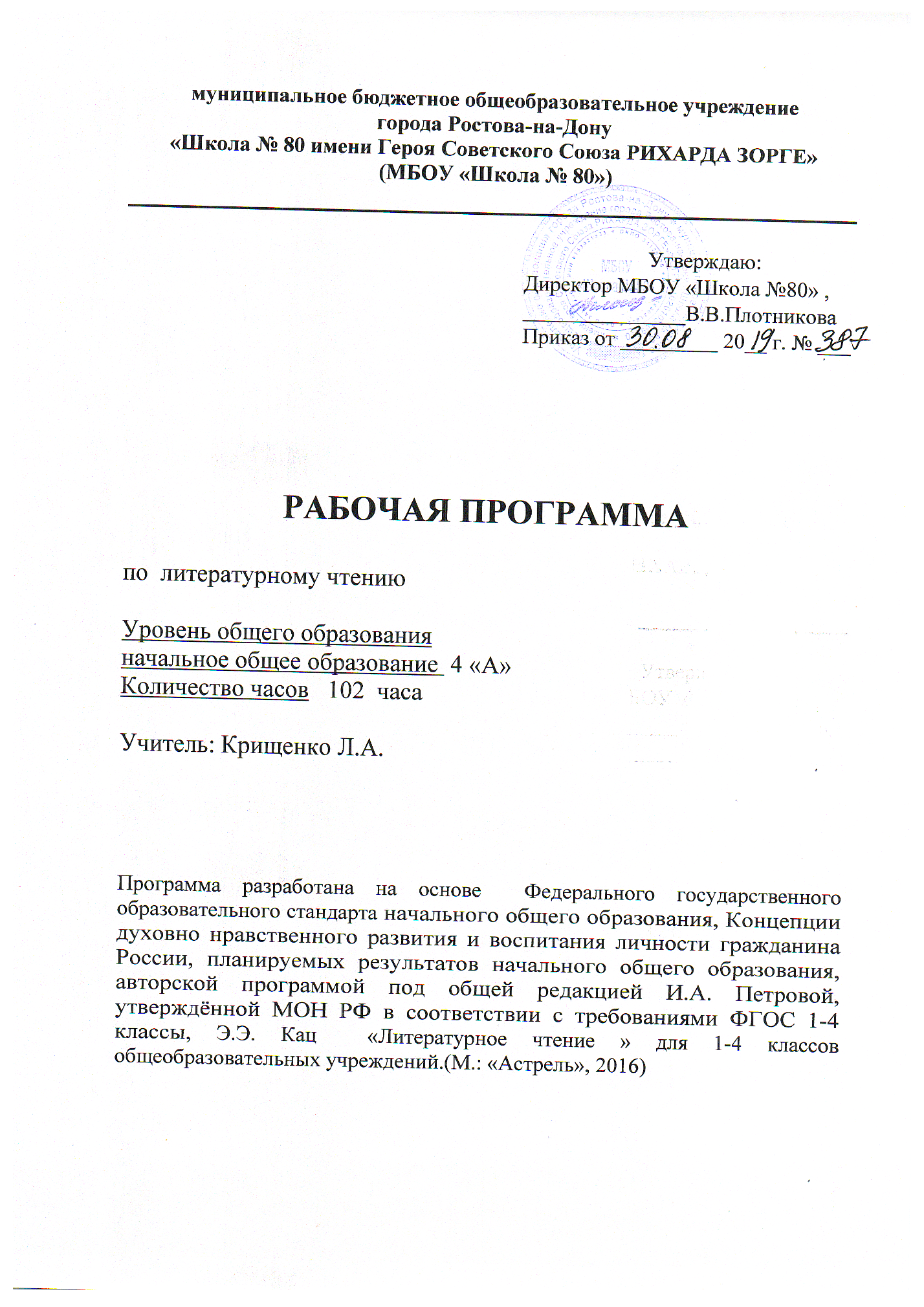
****

**Раздел 1. «Пояснительная записка»**

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, Примерной программе по литературному чтению. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Пояснительную записку.
2. Раздел «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса».
3. Раздел «Содержание учебного предмета литературное чтение».
4. Раздел «Календарно-тематическое планирование».

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2015 г. № 08-1228 «О направлении рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.
6. Учебным планом МБОУ «Школа № 80».

Рабочая программа по литературному чтению построена на основе фундаментального ядра содержания начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Содержание курса литературного чтения представляет собой первую ступень конкретизации положений, содержащихся в фундаментальном ядре содержания начального общего образования. Тематическое планирование – это следующая ступень конкретизации содержания образования по литературному чтению. Оно даёт представление об основных видах учебной деятельности в процессе освоения курса литературного чтения в начальной школе. В примерном тематическом планировании указано число часов, отводимых на изучение каждого раздела.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, перечисленных в образовательном стандарте, рекомендует последовательность их изучения и приводит примерное распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной картины мира. Отбор содержания проведён с учётом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках литературное чтение и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под общей редакцией И.А.Петровой.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Цели и задачи курса**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также знакомство уустным народным творчеством, поэзией, литературой зарубежных стран, произведениями о природе, детстве, литературными сказками, как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» **основных образовательных задач:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре литературы: летописи, былины, жития, поэзия, устное народное творчество, литературные сказки, зарубежная литература.

**Структура курса**

Содержание курса представлено следующими основными содержательными линиями.

1. **Круг чтения** - дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.
2. **Техника чтения** - определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).
3. **Первоначальное литературное образование** - раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.
4. **Формирование умений читательской деятельности** - характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.
5. **Виды речевой деятельности** - обеспечивает аудирование, речь, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Ведущие принципы построения курса:

*-* художественно-эстетический принципопределяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты; предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства;

*-* литературоведческий принципс учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ; находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках);

*-* коммуникативно-речевой принципнацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Раздел 2. «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**У** *учащихся будут формироваться:*

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У учащихся могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на ти­тульный лист, оглавление, предисловие;
* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотво­рение), объясняя различия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );
* находить в тексте метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;
* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**Основные виды учебной деятельности**

1. Групповая: фронтальные занятия и занятия в малых группах (объяснение, беседа, обсуждение, работа с ЦОР, видеоматериалами и т.п.)

2. Индивидуально-обособленная: самостоятельная работа учащегося, домашняя работа, самостоятельное выполнение заданий у доски или в тетради в ходе урока , написание изложений, сочинений.

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой;
5. Подготовка сообщений по заданной тематике.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2. Просмотр учебных фильмов.
3. Анализ рисунков, таблиц, схем.
4. Анализ проблемных ситуаций.

**Раздел 3. «Содержание учебного предмета Литературное чтение»**

**Мифы** (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины** (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина», А.Блок «Летний вечер».

**Мир детства** (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Раздел 4.**

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дам. задание**  **Страница учебника** |
| **Мифы (6ч)** | | |
| 1 | Мифы | 3-5 |
| 2 | Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты» | 5-7 |
| 3 | Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо» | 8-11 |
| 4 | Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции | 18-20 |
| 5 | Славянские мифы | 12-15 |
| 6 | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай» | 16-17 |
| **Народные сказки (11ч)** | | |
| 7 | Народные сказки | 21-22 |
| 8 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) | 23-34 |
| 9 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) |  |
| 10 | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) |  |
| 11 | «Находчивый солдат» (русская народная сказка) | 35-37 |
| 12 | «Мужик и царь» (русская народная сказка) | 38-41 |
| 13 | «Портной и царь» (армянская народная сказка) | 42-46 |
| 14 | «Кола-рыба» (итальянская народная сказка) | 47-53 |
| 15 | «Кола-рыба» (итальянская народная сказка) |  |
| 16 | «Кола-рыба» (итальянская народная сказка) |  |
| 17 | Внеклассное чтение. Сказки народов мира |  |
| **Былины (8ч)** | | |
| 18 | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» | 66-71 |
| 19 | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» |  |
| 20 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | 72-81 |
| 21 | «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | 72-81 |
| 22 | А.К.Толстой «Илья Муромец» | 83-85 |
| 23 | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях |  |
| 24 | Картинная галерея В.М.Васнецов «Богатыри» | 86-87 |
| 25 | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 88-93 |
| **Авторские сказки (15ч)** | | |
| 26 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 94-105 |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» |  |
| 30 | Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа |  |
| 32 | К. Чапек «Случай с русалками» | 110-116 |
| 33 | К. Чапек «Случай с русалками» |  |
| 34 | Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки» |  |
| 35 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 116-145 |
| 36 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» |  |
| 37 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» |  |
| 38 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» |  |
| 39 | Внеклассное чтение О.Кургузов «Телевизионные макароны» | 148-150 |
| 40 | Картинная галерея М.А.Врубель «Царевна-Лебедь» | 146-147 |
| 41 | Басни И.А.Крылов «Трудолюбивый медведь» | 154-156 |
| 42 | Эзоп «Ворон и Лисица» | 156-157 |
| 43 | И.А.Крылов «Ворона и лисица» | 158-159 |
| 44 | И.А.Крылов «Любопытный» | 160 |
| 45 | Внеклассное чтение. Басни |  |
| **Слово о родной земле (9ч)** | | |
| 46 | Ю.Яковлев «Мама» Часть 2 | 3-6 |
| 47 | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» | 6-8 |
| 48 | С.А.Есенин «С добрым утром!» | 8-10 |
| 49 | Внеклассное чтение. Стихотворения С.А.Есенина |  |
| 50 | М.М.Пришвин «Моя родина» | 10-13 |
| 51 | И.Северянин «Запевка» | 14-15 |
| 52 | И.С.Никитин «Русь» | 15-18 |
| 53 | Внеклассное чтение. Любимые стихотворения |  |
| 54 | Работа с учебными и научно-популярными текстами |  |
| **О прошлом Родины (7ч)** | | |
| 55 | «Повесть временных лет» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | 23-30 |
| 56 | «Повесть временных лет» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |  |
| 57 | «Повесть временных лет» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |  |
| 58 | Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь» | 31-32 |
| 59 | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин» | 32-37 |
| 60 | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин» |  |
| 61 | Картинная галерея «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н.Глинка «Москва» | 38-41 |
| **Прошла по земле война (6ч)** | | |
| 62 | А.А.Ахматова «Мужество» | 42-44 |
| 63 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | 44-53 |
| 64 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина |  |
| 65 | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» | 53-55 |
| 66 | Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые ВОВ | 33 |
| 67 | Работа с учебными и научно-популярными текстами |  |
| **О добре и красоте (13ч)** | | |
| 68 | А.А.Фет «На рассвете» | 58-59 |
| 69 | И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» | 59-61 |
| 70 | Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок) | 61-63 |
| 71 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 64-75 |
| 72 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
| 73 | Внеклассное чтение. Музыка и литература | 75-77 |
| 74 | А.Н.Майков «Мать» | 66-67 |
| 75 | Х.К.Андерсен «Соловей» | 78-92 |
| 76 | Х.К.Андерсен «Соловей» |  |
| 77 | Х.К.Андерсен «Соловей» |  |
| 78 | Внеклассное чтение  Х.К.Андерсен «Снежная королева» |  |
| 79 | А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 93 |
| 80 | Картинная галерея. И.И.Шишкин «Рожь»  А.Блок «Летний вечер» | 94-99 |
| **Мир детства (16ч)** | | |
| 81 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» | 102-107 |
| 82 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» |  |
| 83 | Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях |  |
| 84 | Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок) | 108-111 |
| 85 | Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок) |  |
| 86 | И.А.Бунин «Детство» | 112 |
| 87 | Марк Твен . Главы из книги «Приключения Тома Сойера» | 113-123 |
| 88 | Марк Твен . Главы из книги «Приключения Тома Сойера» |  |
| 89 | Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
| 90 | В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | 124-131 |
| 91 | В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» |  |
| 92 | М.И.Цветаева «Наши царства» | 132-133 |
| 93 | Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» | 134-135 |
| 94 | А.П.Чехов «Мальчик» | 137-147 |
| 95 | А.П.Чехов «Мальчик» |  |
| 96 | А.П.Чехов «Мальчик» |  |
| **Удивительные приключения (6ч)** | | |
| 97 | Р.Э.Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» | 154-162 |
| 98 | Р.Э.Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» |  |
| 99 | Д.Свифт « Путешествия Гулливера» | 163-175 |
| 100 | Д.Свифт « Путешествия Гулливера» |  |
| 101 | Внеклассное чтение. «Хрустальный ключ». Мои любимые книги |  |
| 102 | Работа с учебными и научно-популярными текстами |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения МБОУ «Школа № 80»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Крищенко Л.А/  подпись руководителя МО Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета  МБОУ «Школа №80»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Симовонян А.А/  подпись руководителя МС Ф.И.О. |